

Mercredi 6 avril 2011

Le prochain numéro paraît le 20 avril 2011

Publicité sur TETE-A-TETE

Rechercher sur TETE-A-TETE ok

Русский Français

TÊTE TÊTE

LE MAGAZINE FRANCO-RUSSE EN LIGNE

ACCUEIL POLITIQUE ÉCONOMIE SOCIÉTÉ INTERVIEW CULTURE MODE/DESIGN VOYAGES GASTRONOMIE ANNONCES

CULTURE

Art Paris : le printemps de l'art contemporain

06.04.2011

Marina Boyenval

Du 31 mars au 3 avril s'est tenue la 13^{ème} édition de la foire d'art contemporain *Art Paris* sous la nef du Grand Palais. 17 pays participants, 125 galeries internationales d'art contemporain, d'art moderne et de design ont présenté leurs nombreux projets artistiques.

Marché printanier de l'art qui a attiré une foule d'amateurs et de collectionneurs, cet événement a été l'occasion de proposer une large vision des nouvelles tendances internationales en terme de peinture, photographie, dessin, sculpture ou encore, installations. La peinture tout d'abord, avec cette année, l'exposition attendue de 12 tableaux de Francis Bacon datant de sa période italienne. Nous n'avons pas manqué non plus la série de toiles réalisée par le prolifique artiste français Philippe Pasqua, dont la galerie Laurent Strouk a aussi exposé les sculptures de ses fameux « crânes aux papillons ».

Pièce également remarquable du salon, la construction du plasticien belge Wim Delvoye qui présenta quant à lui sa monumentale « pelleteuse gothique ». Du côté de la photographie, cet événement nous a permis de nous replonger dans plusieurs clichés mythiques qui ont fait le tour du monde: le célèbre Jim Morisson par Joel Brodsky, ou encore Kate Moss immortalisée par le talentueux Peter Lindbergh. Les amateurs de *Land-Art* ont pu admirer les oeuvres de l'allemand Nils Udo et notamment *Le Nid*.



Nils Udo, *Le Nid* (1978, Allemagne) © Galerie Claire Gastaud

Art Paris fut étonnant par la diversité de ses oeuvres, eu égard aux étonnants collages « Mickey Mouse » de Dean Tavoularis, chef décorateur à Hollywood.

Ce fut l'une des grande tendances de la foire pour 2011, l'art moderne était autant représenté que le contemporain: Picasso, Dali ont côtoyé Villeglé, Barceló et Morellet. Autre spécificité d'*Art Paris*, les « solo-shows ». Quarante-sept galeries n'ont en effet exposé qu'un seul artiste. Ainsi l'islandais Erró fut représenté par une galerie autrichienne, Hervé Di Rosa par la galerie AD, ou encore le dessinateur Moebius par la galerie Slomka.

Mais la grande nouveauté de cette édition, ce fut véritablement les événements organisés autour de l'exposition: exemple avec le parcours des *Nuits parisiennes*, qui a entraîné les citadins dans neuf lieux prestigieux de la capitale (Hôtel Meurice, Artcurial, Hôtel Royal-Monceau) à la découverte de différents artistes.

Autre point fort remarquable d'*Art Paris*, une performance hors des murs du Grand Palais, nommée *Move For Life* : 8 semi-remorques de 13 mètres de long décorés par les artistes tel Mark Titchner, Damien Deroubaix ou encore Isabel Munoz ont véhiculé les oeuvres d'art dans les rues de la capitale parisienne. Depuis le 4 avril, ils ont repris la route à travers l'Europe, à la rencontre de plus de 25 millions de spectateurs qui croiseront leur chemin. Un moyen de faire partager l'art au plus grand monde!

À la une!
Des nouveautés tous les jours!

S'inscrire à la newsletter

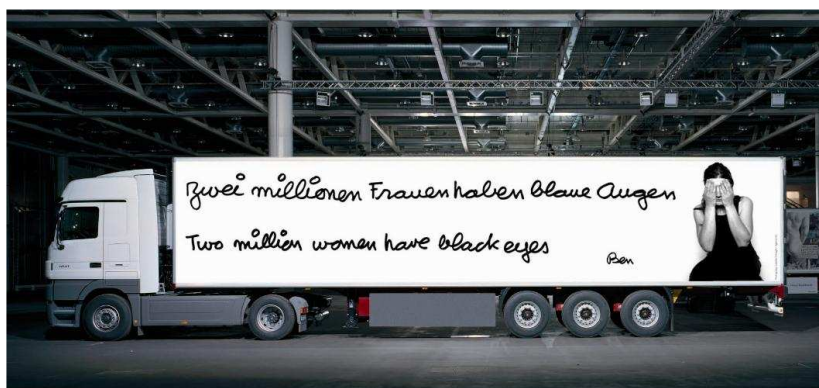
 Mon adresse-mail
[Se désinscrire](#)

Vous voulez donner votre avis ? publier une annonce ? C'est ici !



Publicité sur TETE-A-TETE





Ben Vautier, Move For Life (2011) © Littmann Kulturprojekte

Art Paris fut au printemps ce que la *Fiac* est à l'automne, un rendez-vous international incontournable pour tous les amateurs d'art contemporain.



1Share

LAISSEZ VOTRE COMMENTAIRE !

Les commentaires les plus intéressants seront publiés !

Mon prénom et nom :

Mon adresse-mail :

Mon commentaire (max. 500 caractères) :

Envoyer

© 2011 TETE-A-TETE. Tous droits réservés.

[Archives](#) [Mentions légales](#) [Contacts](#)